

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
Перевода и профессиональной коммуникации



Л.Г.Кузьмина  
31.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.03 Иностранный язык**

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 41.03.05 Международные отношения
- 2. Профиль подготовки/специализация:** «Международная интеграция и международные организации», «Мировая политика»
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** перевода и профессиональной коммуникации
- 6. Составители программы:** Черкасова Ольга Леонидовна, преподаватель.
- 7. Рекомендована:** НМС факультета РГФ, протокол № 10 от 09.06.2020 г.
- 8. Учебный год:** 2020-2021                      **Семестр(ы)/Триместр(ы):** 1-2

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Целями освоения учебной дисциплины являются:*

**Коммуникативная цель** обучения английскому языку направлена поэтапное развитие иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК) студентов в течение всего периода обучения английскому языку. Она конкретизируется по годам обучения, что обеспечивает продвижение студентов по уровням владения английским языком от B1 – B1+ (по Общеввропейской шкале уровней).

**Личностно-формирующие цели** направлены на:

- Повышение уровня общей культуры студентов, расширение их кругозора;
- Развитие умений межкультурного взаимодействия, воспитание толерантного отношения к «инаковости», развитие умений достойно представлять свою страну, участвуя в осуществлении межкультурных, научных и деловых связей, с уважением относиться к культурным и духовным ценностям других стран и народов;
- Развитие метапредметных умений (в том числе, когнитивных, информационных, рефлексивных), которые лежат в основе любой профессиональной деятельности;
- Развитие способности к сотрудничеству, умений работать в команде, умений неконфликтного поведения.

В рамках данной учебной дисциплины коммуникативной целью обучения английскому языку является развитие ИКК студентов на уровне B1 – B1+ и осуществляется путём формирования у студентов речевых умений говорения, чтения, аудирования и письменной речи в данном диапазоне уровней.

*Задачи учебной дисциплины:*

- аудирование: понимание стандартной речи, даже при наличии небольшого шума; понимание стандартной устной речи при непосредственной беседе или транслируемой по телевидению, как на знакомые, так и незнакомые темы;
- говорение: умение поддерживать неофициальную беседу; участие в обсуждении; составлять монологическое высказывание с заданной коммуникативной направленностью в соответствии с планом; составлять монологи с учетом ситуации и задач общения; составлять диалогическое высказывание к указанной ситуации на основе реплик-клише речевого этикета (ободрение, поддержка, выражение сочувствия); составлять монологическое высказывание на основе визуальных опор по тематике раздела.
- чтение: нахождение и понимание информации общего характера; просмотр одного или нескольких коротких текстов, чтобы найти ответ на конкретный вопрос (поисковое чтение); понимание главной информации в газетных и др. материалах; понимание многих типов текста с различной скоростью и различными стратегиями чтения (поисковое, просмотровое, изучающее); понимание публикаций на современные темы, в которых автор занимает определенную позицию;
- письмо: написание рекламного объявления в соответствии с образцом, составление письма-описания, написание сочинения-повествования на основе плана содержания, составление полуофициальные письма (изучение особенностей стиля, работа с письмом-моделью, клише).

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина базовой части блока 1

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код | Название | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые результаты обучения |
|-----|----------|--------|--------------|---------------------------------|
|-----|----------|--------|--------------|---------------------------------|

| компетенции |   |          |  |  |
|-------------|---|----------|--|--|
| УК-4        | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке | УК – 4.1 | Выбирает на государственном и иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии делового общения | <p>Знать: лексику культурно-гуманитарной сферы, политические и социально-экономические термины на английском языке.</p> <p>Уметь: корректно применять лексику культурно-гуманитарной сферы, политические и социально-экономические термины на иностранном языке в межличностном общении и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: способностью осуществлять межличностное общение и профессиональную деятельность с применением понятийного аппарата социальных и гуманитарных наук.</p>  |
|             |   | УК – 4.5 | Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи               | <p>Знать: Систему современного английского языка на уровне <i>B1 – B1+</i>; нормы словоупотребления; нормы английской грамматики; орфографические нормы современного английского языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; основы владения современным английским литературным языком.</p> <p>Уметь: написать рекламное объявление в соответствии с образцом, составление письма-описания, написание сочинения-повествования на основе плана содержания, составление полуофициальные письма (изучение особенностей стиля, работа с письмом-моделью, клише).</p> <p>Владеть: Различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; различными видами и схемами аргументации и контраргументации; различными смысловыми моделями; необходимыми навыками общения на английском языке на уровне <i>B1 – B1+</i>.</p> |

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 7/ 252.**

**Форма промежуточной аттестации** 1 семестр – экзамен, 2 семестр - экзамен

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

| Вид учебной работы                    | Трудоемкость |              |           |
|---------------------------------------|--------------|--------------|-----------|
|                                       | Всего        | По семестрам |           |
|                                       |              | 1 семестр    | 2 семестр |
| Аудиторные занятия                    | 252          | 144          | 108       |
| в том числе:                          | лекции       |              |           |
|                                       | практические | 122          | 50        |
|                                       | лабораторные |              |           |
| Самостоятельная работа                | 58           | 36           | 22        |
| в том числе: курсовая работа (проект) |              |              |           |
| Форма промежуточной аттестации        | 72           | 36           | 36        |

|                     |     |     |     |
|---------------------|-----|-----|-----|
| (экзамен – __ час.) |     |     |     |
| Итого:              | 252 | 144 | 108 |

### 13.1. Содержание дисциплины

| № п/п                          | Наименование раздела дисциплины   | Содержание раздела дисциплины   | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК* |
|--------------------------------|---|---|---|
| <b>2. Практические занятия</b> |   |   |   |
| <b>1 семестр</b>               |   |   |   |
| 2.1                            | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики общения «Дом. Жилищные условия. Возможности жилищного строительства». | <p><i>Лексика</i><br/>Виды домов, бытовых приборов, домашние обязанности, меры безопасности в помещении. Реплики-клише речевого этикета (ободрение, поддержка, выражение сочувствия)</p> <p><i>Аудирование</i><br/>Прослушивание текстов диалогического характера по теме раздела с последующим определением правильности, неправильности утверждений, соотносением утверждения с говорящим человеком.</p> <p><i>Говорение</i><br/>Беседа по теме. Составление монологического высказывания, с заданной коммуникативной направленностью в соответствии с планом (сравнение различных видов домов). Составление диалогов на основе сообщаемой информации с учетом ситуации и задач общения (аренда дома, обсуждение способов сделать дом безопасным для детей). Составление диалогических высказываний к указанной ситуации на основе реплик-клише речевого этикета (ободрение, поддержка, выражение сочувствия).</p> <p><i>Грамматика:</i> Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, фразовые глаголы break, bring</p> <p>Письменная речь: Написание рекламного объявления в соответствии с образцом. Составление письма-описания дома на основе содержания задания и иллюстративных материалов к нему.</p> <p><i>Чтение</i><br/>Поисковое чтение текста о различных видах домов. Поисковое чтение двух текстов, близких по содержанию, о замках в Великобритании.</p> | Онлайн-курс<br>Б1.О.03<br>Иностранный язык (ИЯ)             |
| 2.2                            | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики общения «Отношения. Семейные традиции, уклад жизни (любовь, семья,    | <p><i>Лексика</i><br/>Внешность, чувства, взаимоотношения между людьми, этапы жизни. Реплики-клише (выражение согласия / несогласия, частичного согласия, выражение радости, восторга, сочувствия). Формулы речевого этикета (представление кого-л. кому-л., реакция на представление собеседника, приветствие)</p>   | Онлайн-курс<br>Б1.О.03<br>Иностранный язык (ИЯ)             |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     | <p>дружба) Роль семьи в жизни человека».</p>  | <p>Грамматика<br/>Фразовые глаголы <i>carry, come</i><br/>Аудирование<br/>Текстов диалогического характера по теме раздела с последующим определением правильности, неправильности утверждений, соотносением утверждения с говорящим человеком.<br/>Говорение<br/>Беседа по теме (обсуждение наиболее важных событий в жизни человека, выражение мнения по вопросам семьи, рассказ о наиболее памятных событиях детства). Составление диалогических высказываний к указанным ситуациям на основе реплик-клише и формул речевого этикета (представление кого-то кому-то, сообщение о том, что собеседник не знает о чем-либо).<br/>Чтение<br/>Поисковое чтение текста биографического характера об Александре Грэхеме Белле.<br/>Поисковое чтение главы из романа Луизы Мэй Элкотт «Джек и Джилл».<br/>Письменная речь<br/>Написание сочинения-повествования на основе плана содержания. Написание сочинения биографического характера.</p> |  |
| 2.3 | <p>Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики общения «Активный и пассивный отдых. Планирование путешествия»</p> | <p>Лексика<br/>Погода, типы отдыха, проблемы на отдыхе, советы путешественнику, фестивали.<br/>Грамматика<br/>фразовые глаголы <i>cut, do</i>.<br/>Аудирование<br/>Диалогов этикетного характера, аудирование с извлечением необходимой информации (краткая запись интересующих фрагментов текста, задания на двойственный выбор, задания на множественный выбор)<br/>Говорение<br/>Монологическое высказывание на основе визуальных опор по тематике раздела, монолог-рассуждение по теме раздела, диалог этикетного характера (выражение согласия/отказа), диалог-беседа.<br/>Чтение<br/>Поисковое чтение текста о разных видах отелей, ознакомительное чтение текста о горах.<br/>Письменная речь<br/>Полуофициальные письма (изучение особенностей стиля, работа с письмом-моделью, клише). Написание полуофициального письма на заданную тему, полуофициального письма с жалобой.</p>   | <p>Онлайн-курс<br/>Б1.О.03<br/>Иностранный язык (ИЯ)</p> |

**2 семестр**

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 2.4 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.  | About a boy (Nick Hornby) 1-7 chapters  | Онлайн-курс<br>Б1.О.03<br>Иностранный язык (ИЯ) |
| 2.5 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Существительное, артикль, местоимение, числительное» | 1. singular and plural, plural endings, countable, uncountable nouns<br>2. a, an, the<br>3. some/ any, no/none, much/many, little/few, all/both, either/neither, each/every, other, one; possessives and demonstratives<br>4. numbers 1-100, a hundred, a thousand, a million; first, second ...; dates | Онлайн-курс<br>Б1.О.03<br>Иностранный язык (ИЯ) |
| 2.6 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.  | About a boy (Nick Hornby) 8-14 chapters   | Онлайн-курс<br>Б1.О.03<br>Иностранный язык (ИЯ) |
| 2.7 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Времена, вопросительные предложения»                 | 1. Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous и Future Simple<br>2. Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous<br>3. Questions  | Онлайн-курс<br>Б1.О.03<br>Иностранный язык (ИЯ) |
| 2.8 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.  | About a boy (Nick Hornby) 15-21 chapters  | Онлайн-курс<br>Б1.О.03<br>Иностранный язык (ИЯ) |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 2.9  | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Прилагательное, наречие, предлог»               | 1. Adjectives, comparisons<br>2. Adverbs<br>3. Prepositions | Онлайн-курс<br>Б1.О.03<br>Иностранный язык (ИЯ) |
| 2.10 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.                                     | About a boy (Nick Hornby) 22-28 chapters                    | Онлайн-курс<br>Б1.О.03<br>Иностранный язык (ИЯ) |
| 2.11 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Страдательный залог»                            | 1. The passive,<br>2. Have something done                   | Онлайн-курс<br>Б1.О.03<br>Иностранный язык (ИЯ) |
| 2.12 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.                                     | About a boy (Nick Hornby) 29-36 chapters                    | Онлайн-курс<br>Б1.О.03<br>Иностранный язык (ИЯ) |
| 2.13 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Инфинитив, герундий, причастие, косвенная речь» | 1. Формы глаголов ing/to be; ing/ed<br>2. reported speech   | Онлайн-курс<br>Б1.О.03<br>Иностранный язык (ИЯ) |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины   | Виды занятий (количество часов) |              |              |                        |       |
|-------|--|---------------------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
|       |  | Лекции                          | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | Всего |
| 2.1   | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики общения «Дом. Жилищные условия. Возможности жилищного строительства».                                    |                                 | 24           |              | 12                     | 36    |
| 2.2   | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики общения «Отношения. Семейные традиции, уклад жизни (любовь, семья, дружба) Роль семьи в жизни человека». |                                 | 24           |              | 12                     | 36    |
| 2.3   | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики общения «Активный и пассивный отдых. Планирование путешествия»   |                                 | 24           |              | 12                     | 36    |
|       | Контроль   |                                 | 36           |              |                        | 36    |
| 2.4   | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.                        |                                 | 5            |              | 2                      | 7     |
| 2.5   | Развитие иноязычной  |                                 | 5            |              | 2                      | 7     |



|     |  |  |   |  |   |   |
|-----|--|--|---|--|---|---|
|     | коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Существительное, артикль, местоимение, числительное»     |  |   |  |   |   |
| 2.6 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.                          |  | 5 |  | 2 | 7 |
| 2.7 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Времена, вопросительные предложения» |  | 5 |  | 2 | 7 |
| 2.8 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.                          |  | 5 |  | 2 | 7 |
| 2.9 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования  |  | 5 |  | 2 | 7 |

|      |  |  |   |  |   |   |
|------|--|--|---|--|---|---|
|      | норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Прилагательное, наречие, предлог»  |  |   |  |   |   |
| 2.10 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.          |  | 5 |  | 2 | 7 |
| 2.11 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Страдательный залог» |  | 5 |  | 2 | 7 |
| 2.12 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.          |  | 5 |  | 3 | 8 |
| 2.13 | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Инфинитив,           |  | 5 |  | 3 | 8 |

|  |                                      |  |     |    |     |
|--|--------------------------------------|--|-----|----|-----|
|  | герундий, причастие, косвенная речь» |  |     |    |     |
|  | Контроль                             |  | 36  |    | 36  |
|  | Итого:                               |  | 194 | 58 | 252 |

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. На основе рекомендаций преподавателя студенту следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с основной и дополнительной учебной литературой, а также с информационными электронно-образовательными ресурсами. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на практических занятиях, при самостоятельной работе дома и успешного выполнения контрольных письменных заданий (тестов).

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 1     | УМК Evans. V. Upstream Intermediate. Student's Book. / V. Evans., J. Dooley. – 3 <sup>rd</sup> ed., - Express Publishing, 2006. – 222 p.<br>Evans. V. Upstream Intermediate. Workbook Book. / V. Evans., J. Dooley – Express Publishing, 2002. – 175 p.<br>Evans. V. Upstream Intermediate. Test Booklet. / V. Evans., J. Dooley – Express Publishing, 2002. – 87 p.<br>Evans. V. Upstream Intermediate. Teacher's Book. / V. Evans., J. Dooley – Express Publishing, 2002. – 186 p. |
| 2     | Murphy R. English Grammar in use / R. Murphy – Cambridge University Press, 2003. – 350 p.  |
| 3     | Nick Hornby. About a boy / N.Hornby – Penguin Books, 2000. - 278   |
| 4     | A Man Is An Island / Учебное пособие / Воронеж. гос. ун-т ; сост.: О.В.Сухарева, Е.М.Муковникова, Л.Г.Кузьмина.— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016 . – 64 с.  |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1     | Dooley J. Grammarway 4: English Grammar Book. / J. Dooley, V. Evans. – Express Publishing, 1999. – 224 p. |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

| № п/п | Ресурс  |
|-------|---|
| 1     | Каталог ЗНБ ВГУ. – URL: <a href="https://lib.vsu.ru/">https://lib.vsu.ru/</a> |
| 2     | <a href="http://news.bbc.co.uk">http://news.bbc.co.uk</a>                     |
| 3     | <a href="https://www.ted.com/">https://www.ted.com/</a>                       |

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

(учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1     | Foley M. Longman Advanced Learner's Grammar / M. Foley, D. Hall. – Pearson Education Limited, 2005. – 384 p.                                      |
| 2     | Furr Mark. Bookworms Club Stories for Reading Circles. The Gems Set / Furr Mark – Oxford University Press, 2011. – 96 p.                          |
| 3     | Harmer Jeremy. More Than Words: Vocabulary for Upper Intermediate to Advanced Students / Harmer Jeremy, Rossner Richard - Longman, 1992. – 230 p. |
| 4     | McCarthy M. English Vocabulary in Use: Advanced / M. McCarthy, F. O'Dell. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 315 p                  |

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

Программа курса реализуется с применением дистанционных образовательных технологий

Черкасова О.Л. ЭУК «Иностранный язык». – URL <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12835>

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:** учебные пособия, DVD-проигрыватель, телевизор, CD и аудио-проигрыватель, Интернет, политическая карта мира, доска.

Office Standard 2019 Single OLV NL Each AcademicEdition Additional Product,  
Win Pro 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR

Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite

**19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля)   | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства   |
|-------|--|----------------|-------------------------------------|--|
| 1.    | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики общения «Дом. Жилищные условия. Возможности жилищного строительства».                                    | УК - 4         | УК – 4.1<br>УК – 4.5                | Домашние задания<br>Тестовые задания<br>Контрольная работа<br>Устный опрос |
| 2.    | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики общения «Отношения. Семейные традиции, уклад жизни (любовь, семья, дружба) Роль семьи в жизни человека». | УК - 4         | УК – 4.1<br>УК – 4.5                |  |
| 3.    | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики  | УК - 4         | УК – 4.1<br>УК – 4.5                |  |

| № п/п   | Наименование раздела дисциплины (модуля)   | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства  |
|---|--|----------------|-------------------------------------|---|
|   | общения «Активный и пассивный отдых. Планирование путешествия»   |                |                                     |   |
| Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен |  |                |                                     | Комплект КИМ №1: лексико-грамматический тест, тест по аудированию, тест по чтению, монологическое высказывание, описание картинки |
| 4.  | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.  | УК - 4         | УК – 4.1<br>УК – 4.5                | Домашние задания<br>Тестовые задания<br>Контрольная работа<br>Устный опрос  |
| 5.  | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Существительное, артикль, местоимение, числительное» | УК - 4         | УК – 4.1<br>УК – 4.5                |   |
| 6.  | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.  | УК - 4         | УК – 4.1<br>УК – 4.5                |   |
| 7.  | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования  | УК - 4         | УК – 4.1<br>УК – 4.5                |   |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля)  | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|-------|---|----------------|-------------------------------------|--------------------|
|       | норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Времена, вопросительные предложения»  |                |                                     |                    |
| 8.    | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.                       | УК - 4         | УК – 4.1<br>УК – 4.5                |                    |
| 9.    | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Прилагательное, наречие, предлог» | УК - 4         | УК – 4.1<br>УК – 4.5                |                    |
| 10.   | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.                       | УК - 4         | УК – 4.1<br>УК – 4.5                |                    |
| 11.   | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и   | УК - 4         | УК – 4.1<br>УК – 4.5                |                    |

| № п/п  | Наименование раздела дисциплины (модуля)  | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства                 |
|--|---|----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
|  | пунктуации современного английского языка. «Страдательный залог»  |                |                                     |                                    |
| 12.  | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции при обсуждении проблематики прочитанных в качестве самостоятельной работы произведений зарубежной литературы.                                     | УК - 4         | УК – 4.1<br>УК – 4.5                |                                    |
| 13.  | Развитие иноязычной коммуникативной компетенции путем совершенствования норм грамматики, орфографии и пунктуации современного английского языка. «Инфинитив, герундий, причастие, косвенная речь» | УК - 4         | УК – 4.1<br>УК – 4.5                |                                    |
| Промежуточная аттестация<br>форма контроля – экзамен |   |                |                                     | Комплект КИМ №2<br>Комплект КИМ №3 |

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль текущей успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. Домашние задания

Перечень тем домашних заданий

1. «Дом. Жилищные условия. Возможности жилищного строительства»
2. «Отношения. Семейные традиции, уклад жизни (любовь, семья, дружба). Роль семьи в жизни человека»;
3. «Активный и пассивный отдых. Планирование путешествия»

2. Устный опрос: монологическое высказывание

3. Тестирование

Лексико-грамматические тесты по тематике раздела.

1. **Fill in the gaps with a, an, the or –.**

1. What a surprise! You are \_\_\_\_ last person I expected to see here.
2. Ken's brother is in \_\_\_\_ prison.
3. You are \_\_\_\_ centre of my universe.
4. I pay him 50\$ \_\_\_\_ day.
5. I enjoy having \_\_\_\_ breakfast in \_\_\_\_ bed.
6. There are so many stars in \_\_\_\_ sky tonight!
7. \_\_\_\_ homeless need more help from the government.
8. We spent \_\_\_\_ month cruising down \_\_\_\_ Nile.
9. \_\_\_\_ Browns invited us to dinner last Friday.
10. \_\_\_\_ Chicago is on \_\_\_\_ Lake Michigan.

## 2. Choose the correct answer.

1. The damage to the car could be \_\_\_\_ than we expected.  
a) badder    b) worse    c) more bad
2. Where's \_\_\_\_ library, please?  
a) the nearest    b) the nearer    c) the most nearest
3. I earn \_\_\_\_ money than he does.  
a) last    b) least    c) less
4. \_\_\_\_ people are opening their own businesses these days.  
a) More    b) Morer    c) Much
5. \_\_\_\_ he jumped, \_\_\_\_ the crowd cheered.  
a) The higher, the louder    b) The highest, the loudest    c) Higher, louder
6. Life is becoming \_\_\_\_ nowadays.  
a) expensiver    b) more expensiver    c) more expensive
7. That was the \_\_\_\_ book I've ever read.  
a) the less interesting    b) the least interesting    c) least interesting
8. Colin is not \_\_\_\_ as Martin.  
a) strong    b) as strong    c) stronger
9. Josie has \_\_\_\_ CDs as David.  
a) as many    b) as much    c) as more
10. I like living in the country. It's a lot \_\_\_\_ than the city.  
a) peacefuller    b) peaceful    c) more peaceful
11. There are \_\_\_\_ magnificent parks in the city.  
a) much    b) a little    c) a lot of
12. There aren't \_\_\_\_ carrots left.  
a) many    b) much    c) some
13. There is \_\_\_\_ champagne left. Would you like some?  
a) little    b) a few    c) a little
14. There is \_\_\_\_ cake left, just a very thin slice.  
a) no    b) little    c) a little
15. Can you give me \_\_\_\_ advice, please?  
a) any    b) some    c) an

## 3. Put the verbs in brackets into the correct tense

1. Lynne (sing) ... as she (clean) ... the windows.
2. 'How long (know) ... James?' – 'Since we were children.'
3. 'You (be) ... a good teacher one day.' – 'Do you really think so?'
4. They (sell out) ... the tickets by the time I got there.
5. 'How is your grandfather?' – 'His condition (improve) ... day by day.'
6. I hope I (finish) ... decorating the house by next weekend.
7. Alex (talk) ... on the phone for half an hour.
8. We'd better take a taxi to the station. The train (leave) ... in fifteen minutes.
9. They (look for) ... a house for six months before they found one they liked.
10. This time next week, we (cruise) ... round the islands.
11. They (marry) ... for twenty years, so they (have) ... an anniversary party today.
12. This time next week, I (fly) ... to Paris.
13. (you / look) ... for anything particular, sir?



14. That dress (fit) ... you perfectly. It's just the right size.
15. The mayor (open) ... the new sports club on Saturday.

**4. Put the following sentences into the passive voice, mentioning the agent where necessary.**

1. They feed the bears at the Zoo twice a day.
2. Students are doing a lot of the work.
3. They showed her the best way to do it.
4. The burglars had cut an enormous hole in the steel door.
5. Someone will serve refreshments.
6. People must not leave bicycles in the hall.
7. Somebody has cleaned my shoes.
8. They were making these artificial flowers of silk the whole evening yesterday.
9. They will have opened the shop by the 1st of July.
10. Do you need carrots for this soup?

**5. Fill in the necessary particle to get a required phrasal verb.**

1. She can't *get* ... the shock of crashing her car.
2. I feel really ill today; I hope I'm not *going* ... .. flu.
3. It's cold today, so make sure you *do* ... your coat.
4. I think you should *give* ... coffee if you want to live longer.
5. James has *put* ... 6 kg since he stopped playing rugby.
6. Lizzie is trying to *cut* ... .. the amount of sweet food she eats every day.
7. Steve *came* ... a fortune when his uncle died.
8. Could you *look* ... my plants while I'm away?
9. The thieves *broke* ... his house and stole all her jewellery.
10. This song *brings* ... memories of my childhood.

**6. Sentence transformations**

**Use the word in bold to complete the second sentence so that it means the same as the first. Do not change the word given.**

1. We haven't stayed at the hotel for years.  
**since** It's years \_\_\_\_\_ at a hotel.
2. Jenny is as old as Alain.  
**same** Jenny \_\_\_\_\_ Alain.
3. She cooked the dinner and then washed the dishes.  
**after** She washed the dishes \_\_\_\_\_ the dinner.
4. I don't know many people here at all.  
**few** I \_\_\_\_\_ people here.
5. It will be impossible to avoid pollution if we don't find other fuels.  
**unless** We can't avoid pollution \_\_\_\_\_ other fuels.
6. We will have the ability to do these things in the future.  
**able** We \_\_\_\_\_ these things in the future.
7. They sell English books in that shop.  
**sold** English \_\_\_\_\_ in that shop.
8. A fishmonger's is a shop that sells fish.  
**where** A fishmonger's is a shop \_\_\_\_\_ fish.
9. I'm not sure what to do. Any suggestions?  
**advice** Could \_\_\_\_\_ please?
10. Was it necessary for Julie to leave so early?  
**have** Did \_\_\_\_\_ so early?

**7. Choose the correct item.**

1. Tony has good manners. He is very \_\_\_\_\_.  
a) caring    b) patient    c) polite
2. Bob doesn't mind \_\_\_\_\_ long hours.  
a) to work    b) work    c) working

3. Snakes and crocodiles are \_\_\_\_\_.  
a) mammals    b) reptiles    c) species
4. A(n) \_\_\_\_ diet includes lots of fruit and vegetables.  
a) elegant    b) healthy    c) modern
5. She was very \_\_\_\_ when she heard the bad news.  
a) exhausted    b) fed up    c) upset
6. We \_\_\_\_ our holiday a month ago.  
a) saved    b) reserved    c) booked
7. This time tomorrow, I \_\_\_\_ to Rome.  
a) will fly    b) be flying    c) will be flying
8. He \_\_\_\_ to work late yesterday.  
a) had    b) needed    c) must
9. They couldn't find what they wanted, so they had to build their dream-house from \_\_\_\_\_.  
a) scratch    b) scrape    c) beginning
10. The old Victorian building has been \_\_\_\_\_ to its original condition.  
a) redecorated    b) restored    c) renovated
11. Susan has been \_\_\_\_ aerobics for years.  
a) playing    b) doing    c) going
12. How many \_\_\_\_ of garlic should I use?  
a) cubes    b) pinches    c) cloves
13. At the end of the meal we asked for the \_\_\_\_\_.  
a) bill    b) menu    c) tip
14. Who's the player who \_\_\_\_\_ interviewed over there?  
a) is being    b) is    c) should have
15. Some types of shark will become \_\_\_\_\_ if we don't protect them.  
a) extinct    b) dead    c) hunted
16. Milk products are \_\_\_\_\_ in calcium.  
a) rich    b) plentiful    c) wealthy
17. Your body needs time to \_\_\_\_\_ the vitamins and minerals in your body.  
a) keep    b) absorb    c) stock
18. She has always been prone \_\_\_\_\_ ear infection.  
a) for    b) to    c) at
19. It is believed that the forest fires were lit by \_\_\_\_\_.  
a) arsonists    b) smugglers    c) kidnappers
20. She has been married \_\_\_\_\_ John for almost twenty years.  
a) with    b) on    c) to

### 8. Correct the mistakes.

1. I'm playing chess since I was eight years old.
2. We have three sister-in-laws.
3. Mike and Kelly got married last week. They had met each other four years ago.
4. This is the most funniest book I've ever read.
5. We lost our luggages at the airport.

### 9. Choose the correct word to make the idioms.

1. I think Marcia is going to get married, but no one else knows, so keep it under your *jacket / hat*.
2. You would never know they are twins. They are as different as chalk and *cheese / milk*.
3. Mary can be strict sometimes but she has a *heart / head* of gold.
4. If you come here for a weekend, you might kill two *hares / birds* with one stone and visit your grandparents as well.
5. The missing boy was found safe and *harmless / sound* and returned to his parents.

## 2) Тест по чтению

### PART 1

You are going to read a newspaper article about holidays. For questions 1-8, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

Why I've taken a break from holidays

It's a wonderful morning, as I write this: hot, but without being too hot. Outside my window, I can see the bluest, sunniest sky of the year reflected in a huge natural expanse of water. It's the kind of sun that makes you acutely aware of summer's temporary nature - a reminder that if I am ever going to get around to booking this year's holiday, time is running out. For a moment, the idea of sitting on a beach in a place where this kind of weather is nothing remarkable, catching up on my reading, sounds tempting, but then a tension begins to rise in my chest and the temptation passes.

It is now close to four years since I last took a holiday. This is because I have come to the conclusion, over the course of my adult life, that I am not very good at it. You might think this sounds like saying you're not very good at drinking tea or listening to music. What could possibly be difficult about the natural act of putting your working life on hold for a couple of weeks and going somewhere warm to do nothing?

To be honest, I'm a little baffled myself. I was a model holidaymaker as a kid: every July, I would arrive at an Italian campsite with my parents and, within a couple of days, my skin would have turned an olive colour and I would blend into my surroundings so totally that I would often find myself being mistakenly told to join a party of local schoolchildren. The problems started during my early twenties: a stolen tent and wallet at the Glastonbury Festival in 1995; a lightning strike and sudden drop in altitude on a flight over the Channel in 1997; an ill-fated experiment in 'luxury inter-railing' in 1998 that lasted just four days and ended with the French police mistaking me for a drug smuggler.

But even if I manage to go away without being mugged or getting food poisoning, I now find that I can't really commit to the experience. A fancy-free trip to the South of France five years ago to 'just kind of hang out on the coast' was ended after just two days, mainly because I had an urge to check my e-mails. Similarly, my honeymoon, a year or so later, was cut short by 48 hours - not because my wife and I weren't enjoying ourselves, but because we were missing our cats.

So what is my problem? On the surface, I'm probably a bit of a homebody. And I just find the pressure of being on holiday too severe: it always feels like having a gun held to my head and being forced to have fun. Somehow, packing a carefully itemised list of possessions and meeting a scheduled flight has none of the excitement of suddenly deciding to take a day off and driving somewhere for the fun of it.

Thankfully, I'm not alone. This summer, most of my friends have decided not to have a break. And a recent survey highlighted the downside of holidays, with the results showing that nearly two thirds of people found that the calming effects of a holiday wore off within 24 hours, as stress levels returned to normal. And this year The Idler magazine published its Book of Awful Holidays. Here you will find a list of the five most ecologically-damaging vacations it's possible to take, along with 50 horrific holiday experiences voted for on The Idler website. Over the last decade, The Idler has become well known for promoting the idea of an easy, lazy life. The leisure industry might seem an unlikely target of its criticism, but Dan Kiernan, the book's editor, says that he was flooded with entries from readers for his list of Awful Holidays.

'What interests me is what the concept of a "holiday" says about the rest of our lives,' he explains. 'We all seem content to slave away for 48 weeks a year and only get four off. For me, the point of living is to have a life you enjoy for 52 weeks a year.' **He has a point.** The more I like my life and the better I structure it, the less I want to go away. Maybe I'm weird for not liking holidays, but I just feel my leisure time is too valuable to waste on them.

1. The writer says in the first paragraph that while he is writing this article,  
A he feels envious of people who are on holiday.  
B he realizes it is too late to book a holiday.  
C he wishes that the weather would change.  
D he experiences a brief desire to book a holiday.

2. What does the writer suggest about the fact that he has not taken a holiday for four years?  
A Some people may find the reason surprising.  
B He often has to explain the reason to other people. C There have been times when he has regretted it.  
D It is not something he has thought about before.

3. What is the writer describing in the third paragraph?

A events that explain why he has never really liked holidays  
B events that he regards as not typical of most people's experiences  
C events that illustrate his contrasting experiences of holidays

D events that he did not consider particularly serious when they happened

4. The events the writer describes in the fourth paragraph illustrate

- A how hard he has tried to enjoy holidays.
- B how badly he behaves when he is on holiday.
- C his fear that something bad will happen when he is on holiday.
- D his lack of enthusiasm for being on holiday.

5. The writer says in the fifth paragraph that the main thing he dislikes about holidays is that

- A they are often organized in order to please other people.
- B they are far less enjoyable than breaks that have not been planned in advance.
- C he tends to be made responsible for too much of the organization of them.
- D he feels embarrassed when other people are having fun but he isn't.

6. The writer says that a recent survey shows that a lot of people

- A pretend to enjoy their holidays.
- B fail to relax while they are on holiday.
- C feel that the benefits of going on holiday are limited.
- D have made the same decision as the writer and most of his friends.

7. The writer says that the book published by The Idler magazine

- A illustrates a point that the magazine has often made.
- B proved more popular than he would have expected.
- C focuses entirely on bad personal experiences of holidays.
- D indicates that his dislike of holidays is widely shared.

8. When the writer says 'He has a point' in the final paragraph, he is agreeing that

- A people who like their normal lives don't need to go on holiday.
- B some people need to have holidays but others don't.
- C not liking holidays is generally considered strange.
- D a lot of people don't really want to go on holiday.

## PART 2

**You are going to read an article about maps showing the homes of film stars. Seven sentences have been removed from the article. Choose from the sentences A-H the one which fits each gap (9-15). There is one extra sentence which you do not need to use.**

Maps of the stars

Ever since the 1910s, when film-makers like Cecil B. DeMille first set up shop in Hollywood, mapmakers, the explorers of the city's social terrain, have been compiling that only-in-Los Angeles fixture, maps showing the locations of the fabulous homes of the stars. Collectively, they form an unofficial version of the Oscars, reflecting who's in and who's out in the film world. 'Each one looks different,' says Linda Welton, whose grandfather and mother pioneered these maps. 9 \_\_\_\_\_ Former icons vanish from them, new ones appear on them, and some of the truly greats are permanent fixtures on them.

In 1933, noticing the steady stream of tourists drifting westward to follow the stars from Hollywood to Beverly Hills, the nearby district where most of the stars went to live, Ms Welton's grandfather, Wesley G Lake, obtained a copyright for his Guide to Starland EbLuLeb uriU Muribiurib. 10 \_\_\_\_\_ For 40 years Ms Welton's mother, Vivienne E Welton, sold maps just down the road from Gary Cooper's place at 200 Baroda\*. The asterisk indicates that it was the actor's final home, as opposed to a plus sign (denoting a former home) or a zero (for no view from the street).

'My grandfather asked Mom to talk to the gardeners to find out where the stars lived,' Ms Welton recalls. 'She'd say: "Oh, this is a beautiful garden. Who lives here?" Who would suspect a little girl?' Ms Welton and her crew now sell about 10,000 maps a year from a folding chair parked curbside six days a week. 11 \_\_\_\_\_

The evolution of the maps mirrors both the Hollywood publicity machine and real estate and tourism development. 12 \_\_\_\_\_ The first celebrity home, according to Marc Wanamaker, a historian and a founder of the Westwood and Beverly Hills Historical Societies, belonged to the artist Paul de Longpre. He had a luxuriously-landscaped house at Cahuenga Avenue and Hollywood and real estate agents would take prospective clients past it on tours.

Although it is not known for certain who published the first map, by the mid-1920s all sorts of people were producing them. 13 \_\_\_\_\_

One of the most famous of the early maps was produced to show the location of Pickfair, the sprawling home of the newly married stars Mary Pickford and Douglas Fairbanks Sr, and the homes of some of their star friends. During World War I, they opened their home to serve refreshments to soldiers. As Vivienne Welton once explained in an interview with *Mercator's World*, a map and cartography magazine. 'She urged a few friends to do the same. 14 \_\_\_\_\_'

For over 40 years, people have marched toward the corner of Sunset and Baroda with hand-painted yellow signs saying: 'Star Maps, 2 blocks', 'Star Maps, 1 block', 'Star Maps here'. The maps reflect the shifting geography of stardom as celebrities, seeking escape from over-enthusiastic fans, some with ill intentions, have moved out to Pacific Palisades or the Pacific Coast Highway in Malibu. 15 \_\_\_\_\_  
 Legendary stars - Garbo, Monroe, Chaplin - remain on them. Others, however, hang on for about a decade and then vanish.

A As they do so, they give advice to the tourists on star safaris through the lime green landscape of Beverly Hills.

B Studios like Paramount published the names and addresses of its stars on theirs, and businesses distributed them as a promotional gimmick.

C Others, however, say that the star maps are still an essential part of Hollywood and the film world.

\_\_\_\_\_ D More profoundly, perhaps, the maps suggest the temporary nature of fame.

E Early film stars like Lillian Gish lived in modest, somewhat grubby rooming houses, taking street cars to and from the studio.

F Updated regularly, they are still for sale at the corner of Sunset Boulevard and Baroda Drive.

G And so a map was needed.

H It is the oldest continuously published star map and one of a half-dozen or so maps of varying degrees of accuracy and spelling correctness sold today.

### PART 3

**You are going to read a magazine article about baseball. For questions 16-30, choose from the sections of the article (A-F). The sections may be chosen more than once. When more than one answer is required, these may be given in any order.**

|  |                          |    |                          |    |
|--|--------------------------|----|--------------------------|----|
| a game that may or may not have been baseball  | <input type="checkbox"/> | 16 | <input type="checkbox"/> | 17 |
| the reason why a false story about the history of baseball was made public                                 | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | 18 |
| a past belief that it was not worth keeping records on matters such as baseball                            | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | 19 |
| the importance of baseball in people's lives   | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | 20 |
| the discovery of a document indicating that baseball existed even earlier than had previously been thought | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | 21 |
| uncertainty as to what future investigations of the origins of baseball will focus on                      | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | 22 |
| a belief that the true origin of baseball might never be firmly established                                | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | 23 |
| a generally accepted belief about the origin of baseball that was shown to be false                        | <input type="checkbox"/> | 24 | <input type="checkbox"/> | 25 |
| a belief that baseball developed gradually rather than having a single starting point                      | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | 26 |
| a contrast between what is known about baseball and what is known about well-known people in US history    | <input type="checkbox"/> | 27 | <input type="checkbox"/> | 28 |
| the enormous importance of facts and records in baseball   | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | 29 |
| the identification of an individual who was claimed to be the inventor of baseball                         | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | 30 |

#### *The origins of baseball*

**A** Textbooks once stated with complete certainty that baseball was invented in Cooperstown, New York, in 1839, and provided as proof the picture of a dusty, ripped ball pulled from an attic trunk. It turned out to be a hoax. The next official version put the origin in Hoboken, New Jersey, in 1846. That story stood until 2001, when a librarian found two 1823 newspaper references to baseball games in Lower Manhattan. Then, in May 2004, a clerk walked out of a library vault in Pittsfield, Massachusetts, waving a faded ordinance from 1791 that banned the

playing of baseball within 72 meters of the big church in the town square. Which raises the question: How come history can say what John Adams, America's second president, had for lunch on January 24, 1776 (wild goose), but baseball cannot pinpoint its origins to within hundreds of years or thousands of kilometers?

**B** For baseball, there is no agreement on which century the first game was played. It could have been the 18th century; it could have been the 13th century. There is some record of each. There is no agreement on which continent baseball was invented in. Was it North America, Europe or Africa? There is evidence for all three. 'With a sport like baseball, which so cares about statistics and its past,' the historian Doris Kearnes Goodwin said, 'you would think that this major detail of the past would be the crown jewel to find. Baseball, after all, is the ultimate sport of figures and dates. The origin of the game is the fabulous treasure.'

**C** 'People ask: when was the first baseball game?' said John Thorn, the baseball historian who uncovered the existence of the Pittsfield ordinance during a middle-of-the-night Internet search. 'It may be an unanswerable question. That's what makes it eternally fascinating.' Tom Shieber, the curator of new media at the National Baseball Hall of Fame in Cooperstown, New York, said: 'We know there were ball-games going back many centuries. There is a reference to the Pilgrims at Plymouth Rock playing ball. But was it baseball as we know it? And what is that?' Ted Spencer, the Hall of Fame's longtime curator, added another perspective. 'Did you know the Pittsfield ordinance also bans another bunch of sports, including football?' Mr Spencer said. 'Did you know nobody cares? But they care that it mentioned baseball. I got calls from reporters all over the country. That's because baseball has a spiritual hold on the American public.'

**D** The most commonly-accepted theory is that baseball has no specific starting date or place of invention. The game, they say, evolved over time. Still, it does raise some fundamental questions: Why has baseball's earliest history been so undiscovered? Why is it that the small details of the lives of celebrated American pioneers are so public but until recently little was done to trace baseball before 1823? 'Because the daily lives of prominent leaders in the American colonies were considered important and someone wrote the details down,' said Mr Shieber. 'But the games were child's play and often regarded as a wasteful use of time. They weren't documented in the same way.'

**E** Placing the origin of baseball in Cooperstown in 1839 was the work of a turn-of-the-century commission empowered by A.G. Spalding, the sports goods businessman, who influenced the findings to ensure the sport had, in his words at the time, 'an American dad'. That became Doubleday, an officer during the American Civil War, who was supposed to have laid out the first baseball field in Cooperstown. In the latter half of the 20th century, this tale was totally discredited. Baseball researchers now focus their energy on disproving other myths, like the long-held belief that baseball evolved from the English game of rounders.

**F** At the Hall of Fame, Mr. Spencer pointed to a reproduction hanging on a wall. It is a drawing from Spain in 1251 of people playing a game. 'There's a bat and there's a ball,' he said, looking at the drawing. 'It looks like two guys playing baseball to me.' Not far away is another reproduction of an Egyptian wall inscription: pharaohs perhaps engaged in another ball game. 'I guess the searching could go in any direction,' Ms. Goodwin said, 'though it's hard to imagine John Adams playing baseball. But you never know.' On page 31 of David McCullough's biography John Adams, Adams describes in his diary his idyllic boyhood activities: 'making and sailing boats' and 'swimming, skating, flying kites and shooting marbles, bat and ball.' John Adams was born in 1735.

### 3) Тест по аудированию

#### PART 1

You will hear people talking in eight different situations. For questions 1 - 8, choose the best answer, A, B or C.

1. Listen to these answerphone messages. After the messages Nick is supposed to  
A call his mother.  
B take his mother to Blackpool.  
C call Jenny.
2. Listen to this advertisement. You can reduce your shopping bill by  
A buying Asdaway products.  
B buying popular alternatives.  
C buying half as much.
3. Listen to this news item. The doctor stopped at Alan's house because  
A he had broken down.  
B he was lost.  
C the house was on fire.
4. Listen to this conversation. Mary is instructed to use a lot of  
A rosemary.  
B lamb.  
C potatoes.
5. Listen to this receptionist on the phone. The receptionist works in  
A a school.  
B a beautician's.  
C a doctor's surgery.
6. Listen to this announcement. It is made at the scene of

- A a robbery.
  - B a road accident.
  - C a burning building.
7. Listen to this conversation. The tree will probably be taken away by
- A Alan.
  - B Jim.
  - C Steve.
8. Listen to this extract. The speaker doesn't make this recipe very often because the brownies are
- A hard to resist.
  - B too moist.
  - C too cake-like.

**PART 2**

You will hear part of a radio report. For questions 9 - 18, complete the notes which summarise what the speakers say. You will need to write a word or a short phrase in each Box.

When Gordon was a boy, most food was wrapped in a  
Plastic packaging makes food

Up to 50% of food is wasted in countries which don't have modern  
packaging and  
Nowadays in Europe only 2-3% of food is  
Brown paper bags don't stop food  
Brown paper bags can encourage the  
bacteria which make food  
Glass and stone jars are easy  
By contrast, plastic is  
Food poisoning used to be

|     |    |
|-----|----|
|     | 9  |
|     | 10 |
| and | 11 |
|     | 12 |
|     | 13 |
|     | 14 |
|     | 15 |
|     | 16 |
|     | 17 |
|     | 18 |

**PART 3**

You will hear five horoscopes on the radio. For questions 19 - 23, choose from the list A - F which statement applies to which horoscope. Use the letters only once. There is one extra letter which you do not need to use.

- A The person with this horoscope will have a difficult year.
- B The person with this horoscope should think of getting married.
- C The person with this horoscope can make new friends.
- D The person with this horoscope should take care at work.
- E The person with this horoscope might get promoted.
- F The person with this horoscope is good with money.

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| Horoscope 1 |  | 19 |
| Horoscope 2 |  | 20 |
| Horoscope 3 |  | 21 |
| Horoscope 4 |  | 22 |
| Horoscope 5 |  | 23 |

**PART 4**

You will hear a conversation between John and Mary Kirkpatrick and Derek Mather who is a representative of American Express. For questions 24 - 30, choose the best answer, A, B or C.

24. How is American Express different from other credit cards?
- A It doesn't look like a credit card.
  - B There is no restriction on the amount you spend every month.
  - C You don't need to settle your account at the end of every month.
25. When is interest charged?
- A Only if you don't pay on time.
  - B Never.
  - C Once a month.
26. In what way is American Express beneficial to business travellers?
- A It allows the business executive to travel first class.
  - B It offers discounts on all major airlines.
  - C It makes all the necessary travel arrangements.
27. How does Derek Mather try to get Mrs Kirkpatrick's interest?
- A He tells her that American Express is the only card accepted at Harrods.
  - B He mentions that she can shop at Harrods out of hours.
  - C He offers to give her a £50 Harrods voucher if she signs for a card.
28. Mr Kirkpatrick is not interested in getting an American Express card because

- A he doesn't think they need another credit card.  
 B he is not keen on shopping at Harrods.  
 C he thinks all credit cards are a waste of time.
29. Mrs Kirkpatrick gets angry because  
 A her husband doesn't let her use any of their credit cards.  
 B her husband doesn't realise how useful an American Express card will be.  
 C her husband seems to forget that it's her money too.
30. What does Mrs Kirkpatrick finally do?  
 A She signs for a card.  
 B She agrees to discuss the matter with her husband.  
 C She asks for more information about the card.

## 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

### Тест по домашнему чтению

#### 1. Match the words to their definitions.

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. accommodation         | a). cloth; fabric.  |
| 2. clean-shaven          | b). a small, usually circular window in a ship's side                         |
| 3. companion             | c). almost not; hardly  |
| 4. dismay                | d). conforming to standards of conduct and good taste; suitable               |
| 5. exasperating          | e). room and board; lodgings.   |
| 6. familiar              | f). a private cabin or room on a ship, train, etc                             |
| 7. flask                 | g). act like the master of;   |
| 8. lustrous              | h). a person who lives under the rule of a monarch, government, etc.          |
| 9. on board              | i). taking undue liberties; presumptuous                                      |
| 10. piece of drapery     | j). a drinking glass, originally with a rounded bottom                        |
| 11. portholes            | k). healthy, strong, and vigorous, strongly built                             |
| 12. to put on airs       | l). extremely annoying or displeasing   |
| 13. scarcely             | m). lacking or exhibiting a lack of tact; bluntly inconsiderate or indiscreet |
| 14. seemly               | n). (of men) having the facial hair shaved off                                |
| 15. to set me at my ease | o). on or in a ship, boat, airplane, or other vehicle                         |
| 16. state-room           | p). a sudden or complete loss of courage in the face of trouble or danger     |
| 17. sturdy build         | q). a large upright rectangular travelling case                               |
| 18. subject              | r). a flat, relatively thin container for liquor.                             |
| 19. tactlessly           | s). to quiet; to tranquilize  |
| 20. tumbler (of ice)     | t). a person employed to assist, live with, or travel with another.           |
| 21. wardrobe trunk       | u). gleaming with or as if with brilliant light; radiant.                     |

#### 2. Fill in the gaps in the text with the words below.

*subject, accommodation, companion, dismay, flask, wardrobe trunk, seemly, familiar*

There was not enough 1 \_\_\_\_\_ on the ship so the narrator had to share a cabin with a stranger. He was in 2 \_\_\_\_\_ when he saw his cabin mate's 3 \_\_\_\_\_ and discovered his name, because it meant that he was not English, like himself.

When he went up to the smoking-room, his cabin mate introduced himself. He was very chatty, and surprised the narrator by saying that he was English. He showed his passport to prove he was a British 4 \_\_\_\_\_. The narrator was also surprised when Mr. Kelada offered him an alcoholic drink from a 5 \_\_\_\_\_ he had in his pocket. He thought that Mr. Kelada's behavior was not 6 \_\_\_\_\_ and was much too 7 \_\_\_\_\_.

He did not like his new 8 \_\_\_\_\_.



### 3. Write the opposites from the word bank to the following words:

|           |          |          |              |             |               |            |        |
|-----------|----------|----------|--------------|-------------|---------------|------------|--------|
| imitation | entirely | hesitate | triumphantly | intolerable | argumentative | compliment | modest |
|           |          |          |              |             |               |            |        |

be certain, partially, bearable, unsuccessfully, insult, real, boastful, agreeable

### 4. Use the words below to complete a summary of the story. Make any necessary changes:

*Address, arrange, chatty, compliment, cultured pearls, envelope, examine, expert, faint, familiar, imitation, labels, luggage, magnifying glass, passenger, passport, patriotic, share a cabin, worth*

The narrator of the story was a 1\_\_\_\_\_ on board a ship sailing to Japan. He had to 2\_\_\_\_\_ with Mr. Kelada. The narrator did not believe Mr. Kelada was British, even though Mr. Kelada showed his 3\_\_\_\_\_ to prove it and said that he was a very 4\_\_\_\_\_ Englishman.

The narrator was prejudiced against Mr. Kelada before he even met him. He thought that his 5\_\_\_\_\_ was too big and there were too many 6\_\_\_\_\_ on the suitcases. He didn't like the 7\_\_\_\_\_ way in which Kelada behaved – Mr. Kelada 8\_\_\_\_\_ the narrator without "Mr" before his name. Mr. Kelada 9\_\_\_\_\_ all the social events on the ship and was very 10\_\_\_\_\_ with the passengers. He became known as Mr. Know-All, which he took as a 11\_\_\_\_\_.

One evening at dinner, the conversation turned to the subject of 12\_\_\_\_\_. Mr. Kelada said he was an 13\_\_\_\_\_ and he had a bet with Mr. Ramsay about whether Mrs. Ramsay's pearls were real or 14\_\_\_\_\_.

Kelada took out a 15\_\_\_\_\_ to 16\_\_\_\_\_ the pearls and said they were 17\_\_\_\_\_ a lot of money. Kelada noticed Mrs. Ramsay turn white and she looked as if she were about to 18\_\_\_\_\_. He said he was mistaken and paid Mr. Ramsay 100 dollars for losing the bet. The next day a 100-dollar-bill was returned to Mr. Kelada in an 19\_\_\_\_\_.

### Контрольная работа

Лексико-грамматические тесты по теме занятий.

### Описание технологии проведения

Контрольные работы и тестовые задания выполняются индивидуально в ходе аудиторных занятий в письменном виде, монологическое высказывание, описание картинка – в устном. Домашние задания могут выполняться, контролироваться и оцениваться при помощи ЭУК.

### Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- 1) знание основ орфографической, грамматической, пунктуационной систем современного английского языка и норм словоупотребления на уровне В1 – В1+;
- 2) умение использовать знание английского языка в межличностном общении коммуникацию в бытовой, социально-культурной и учебно-познавательной сферах общения на уровне В1 – В1+;
- 3) владение различными формами, видами устной коммуникации, различными видами и схемами аргументации и контраргументации на уровне В1 – В1+;
- 4) знание основных норм и вариантов норм английского литературного языка; системы функциональных стилей; техники реализации этикетных форм; культурных особенностей при межличностном общении на уровне В1 – В1+;
- 5) умение поддерживать неофициальную беседу; участие в обсуждении; составлять монологическое высказывание с заданной коммуникативной направленностью в соответствии с планом; составлять монологи с учетом ситуации и задач общения; составлять диалогическое высказывание к указанной ситуации на основе реплик-клише речевого этикета (ободрение, поддержка, выражение сочувствия); составлять монологическое высказывание на основе визуальных опор по тематике раздела на уровне В1 – В1+.
- 6) умение написать рекламное объявление в соответствии с образцом, составление письма-описания, написание сочинения-повествования на основе плана содержания, составление полуофициальные письма (изучение особенностей стиля, работа с письмом-моделью, клише
- 7) владение нормами английского речевого этикета, культурой межнационального общения;

всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи; умениями организовывать речь в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета; нормами и средствами выразительности английского языка, владеть методами создания текста на уровне B1 – B1+.

Для оценивания результатов обучения на экзамене (зачете с оценкой) используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

| Критерии оценивания компетенций  | Уровень сформированности компетенций  | Шкала оценок  |                           |                |
|--|---|---|---------------------------|----------------|
| <p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано <b>знание</b> основ орфографической, грамматической, пунктуационной систем современного английского языка и норм словоупотребления; <b>умение</b> поддерживать неофициальную беседу; участие в обсуждении; составлять монологическое высказывание с заданной коммуникативной направленностью в соответствии с планом; составлять монологи с учетом ситуации и задач общения; составлять диалогическое высказывание к указанной ситуации на основе реплик-клише речевого этикета (ободрение, поддержка, выражение сочувствия); составлять монологическое высказывание на основе визуальных опор по тематике раздела; <b>владение</b> нормами английского речевого этикета, культурой межнационального общения; всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи; умениями организовывать речь в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета; нормами и средствами выразительности английского языка, владеть методами создания текста:</p> <table border="1" data-bbox="146 1330 865 1933"> <tr> <td data-bbox="146 1330 434 1933"><i>Монологическое высказывание</i></td> <td data-bbox="434 1330 865 1933"><i>Тема раскрыта. Правильная стратегия ведения монолога. Недостатки в организации высказывания отсутствуют. Адекватное использование средств когезии. Допускается незначительное количество ошибок стилистического, грамматического и лексического характера, не затрудняющих решение коммуникативной задачи. Достаточно разнообразные грамматические и лексические средства, соответствующие данному уровню.</i></td> </tr> </table> | <i>Монологическое высказывание</i>  | <i>Тема раскрыта. Правильная стратегия ведения монолога. Недостатки в организации высказывания отсутствуют. Адекватное использование средств когезии. Допускается незначительное количество ошибок стилистического, грамматического и лексического характера, не затрудняющих решение коммуникативной задачи. Достаточно разнообразные грамматические и лексические средства, соответствующие данному уровню.</i> | <i>Повышенный уровень</i> | <i>Отлично</i> |
| <i>Монологическое высказывание</i>   | <i>Тема раскрыта. Правильная стратегия ведения монолога. Недостатки в организации высказывания отсутствуют. Адекватное использование средств когезии. Допускается незначительное количество ошибок стилистического, грамматического и лексического характера, не затрудняющих решение коммуникативной задачи. Достаточно разнообразные грамматические и лексические средства, соответствующие данному уровню.</i> |   |                           |                |
| <i>Аудирование</i>   | 80 % и более правильных ответов.  |   |                           |                |
| <i>Чтение</i>  | 80 % и более правильных ответов.  |   |                           |                |

|   |  |                          |                          |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| <i>Лексико-грамматический тест</i>  | 80 % и более правильных ответов.   |                          |                          |
| <i>Тест по домашнему чтению</i>   | 80 % и более правильных ответов.   |                          |                          |
| <p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает развернутые ответы на дополнительные вопросы.</p> <p><b>Недостаточно</b> продемонстрировано знание основ орфографической, грамматической, пунктуационной систем современного английского языка и норм словоупотребления, или содержатся отдельные пробелы в применении знаний английского языка в бытовой, социально-культурной и учебно-познавательной сферах общения по заданной проблематике общения. Присутствуют недочеты в выстраивании монолога-описания.</p> <p><i>Монологическое высказывание</i></p> |  | <i>Базовый уровень</i>   | <i>Хорошо</i>            |
|   | Тема раскрыта. Правильная стратегия ведения монолога. Имеются некоторые недостатки в организации высказывания. Адекватное использование средств когезии. Допускается незначительное количество ошибок стилистического, грамматического и лексического характера, не затрудняющих решение коммуникативной задачи. Допускается неостаточное разнообразие грамматических и лексических средств, в целом соответствующих данному уровню. |                          |                          |
| <i>Аудирование</i>  | 65 – 79% правильных ответов  |                          |                          |
| <i>Чтение</i>   | 65 – 79% правильных ответов  |                          |                          |
| <i>Лексико-грамматический тест</i>  | 65 – 79% правильных ответов  |                          |                          |
| <i>Тест по домашнему чтению</i>   | 65 – 79% правильных ответов  |                          |                          |
| <p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся затрудняется дать развёрнутые ответы на дополнительные вопросы. Допускает существенные ошибки в орфографической, грамматической, пунктуационной системах современного английского языка и нормах словоупотребления. Обучающийся допускает</p>   |  | <i>Пороговый уровень</i> | <i>Удовлетворительно</i> |

|  |  |    |                            |
|--|--|----|----------------------------|
| <p>речевые ошибки в межличностном общении, иногда препятствующие пониманию. Практически не владеет нормами английского речевого этикета, культурой межнационального общения и техникой ведения и построения монологической речи.</p> <p><i>Монологическое высказывание</i></p> | <p>Не все аспекты темы освещены. Имеются нарушения стратегии ведения монолога. Имеются значительные недостатки в организации высказывания. Недостаточное и/или неадекватное использование средств когезии. Значительное количество стилистических, грамматических, лексических ошибок, иногда препятствующих решению коммуникативной задачи. Использование грамматических и лексических средств, иногда не соответствующих данному уровню.</p> |    |                            |
| <i>Аудирование</i>   | 55 – 64% правильных ответов  |    |                            |
| <i>Чтение</i>  | 55 – 64% правильных ответов  |    |                            |
| <i>Лексико-грамматический тест</i>   | 55 – 64% правильных ответов  |    |                            |
| <i>Тест по домашнему чтению</i>  | 55 – 64% правильных ответов  |    |                            |
| <p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей.</p> <p><i>Монологическое высказывание</i></p>   | <p>Тема не раскрыта. Отсутствие стратегии ведения монолога. Существенные недостатки в организации высказывания. Отсутствие и / или полностью неадекватное использование средств когезии. Наличие стилистических, грамматических, лексических ошибок, препятствующих</p>  | -- | <i>Неудовлетворительно</i> |
| <i>Аудирование</i>   | 54% правильных ответов и ниже  |    |                            |
| <i>Чтение</i>  | 54% правильных ответов и ниже  |    |                            |
| <i>Лексико-</i>  | 54% правильных ответов и   |    |                            |

|   |                                  |  |  |
|---|----------------------------------|--|--|
| <i>грамматический<br/>тест</i>          | ниже                             |  |  |
| <i>Тест по<br/>домашнему<br/>чтению</i> | 54% правильных ответов и<br>ниже |  |  |